

À plusieurs

12.03 —
06.06.21

Tarek Lakhrissi, dont le travail a croisé notre chemin grâce à Christelle Oyiri, invite :
Inès di Folco et Ibrahim Mëité

Josèfa Ntjam, dont le travail a croisé notre chemin grâce à Barbara Sirieix, invite :
Mawena Yehouessi aka M.Y, Nicolas Pirus, Sean Hart, Fallon Mayanja, Hugo Mir-Valette et Borgial aka Exaucé Nienguet-Roger aka Monochrome Noir

Tabita Rezaire, dont le travail a croisé notre chemin grâce à Claudia Medeiros, invite :
Yussef Akbo Ola, Julien Creuzet, Hlasko, Elsa Mbala, Jenny Mbaye, Memory Biwa & Robert Machiri, Aisha Mirza & Mahta Hassanzadeh, Liz Mputu, Nolan Oswald Denis, Bogosi Sekhukhuni, Justine Shivay

Kengné Téguia, dont le travail a croisé notre chemin au fil des recherches



Tarek Lakhrissi
This Doesn't Belong to Me, 2020,
Vue d'installation, Palazzo Re
Raudebengo, Guarene (IT)
Photo : Domenico Conte



Tabita Rezaire, *Satellite Devotion*, 2019,
Vue d'installation, Arebyte Gallery, Londres
Photo : Christopher MacInnes

À plusieurs s'articule autour d'un processus de déplacement des rôles et des points de vue. Conçue comme une plateforme ouverte et multipolaire, l'exposition fait apparaître des espaces d'échange artistique fondés sur des communautés d'expériences.

Interrogeant nos points de contact avec le continent africain par le biais de l'hybridité, nous avons voulu rendre visibles les chemins qui nous ont mené.e.s aux rencontres avec ces artistes, mettre en lumière une cartographie d'appui. Le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine fonctionne ainsi sur un format nouveau, accueillant quatre artistes issus des diasporas africaines, conviés à inviter à leur tour celles et ceux avec lesquelles ils.elles collaborent, co-crésentent ou dialoguent.

Tarek Lakhrissi (1992, Châtelleraut, vit et travaille entre Paris et Bruxelles) mêle dans sa pratique performance, écriture, film et sculpture, s'inscrivant dans une stratégie d'émancipation des narrations dominantes. Pour *À plusieurs*, il choisit d'inviter Inès di Folco et Ibrahim Mèité pour une réflexion partagée sur la prédation. Tabita Rezaire (1989, Paris, vit et travaille à Cayenne, en Guyane) se présente comme une guerrière de la guérison. Son travail, à l'intersection entre technologie et spiritualité, est présenté ici par le biais de son centre lunaire, un dispositif qui reçoit des contributions sonores et filmiques de sources multiples : herboriste, astrophysicienne, chamane.... Joséfa Ntjam (1992, Metz, vit et travaille à Saint-Étienne) sonde les propriétés de la matière pour aller vers le trouble, dépasser les systèmes de dominance et la binarité qui en découle. Les artistes qu'elle invite co-produisent avec elle et sont issus pour la plupart d'un même collectif. Enfin, Kengné Tégua (1987, Orléans, vit et travaille à Paris) a choisi d'être présenté seul, rappelant que ce schéma communautaire ne peut être systématique, voire qu'il est dysfonctionnel pour certains : noir, cyborg, sourd, séropositif, l'artiste est à la recherche de sa communauté et de la capillarité qui en découle, se plaçant lui-même dans une intersectionnalité et une pluralité.

L'exposition s'appuie sur un renversement des mécanismes habituels de pouvoir et ne présente ni voix dominante, ni climax, ni linéarité ou centre. Elle est conçue par agrégation, sur le modèle d'un soi atomisé.

Une invitation à été faite à la curatrice Mawena Yehouessi pour une autre écriture des textes accompagnant l'exposition. *À plusieurs* est également l'occasion pour le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine d'initier une restructuration à long terme des modalités de médiation et d'accueil des publics minorés. Les contenus de l'exposition et de la programmation culturelle associée sont pensés pour une équité de réception des publics sourds et entendants.

À Plusieurs ouvre des espaces communs en soulignant l'impossibilité d'un modèle de travail praticable par tou.te.s. L'exposition tente de réfléchir aux conditions d'existence d'une production artistique : comment celle-ci se fait le reflet d'une réalité démographique faite de déplacements et agrégations - par nature décentrée et plurielle.

En 2021 au Frac Lorraine

→ Deux ans de vacances + Degrés Est : Thomas Schmahl

Jusqu'au 24.01.21

→ À plusieurs + Degrés Est : Aurélie de Heinzelin

12.03.21 - 02.06.21

→ Hanne Lippard

24.06.21 - 10.10.21

→ Michael Rakowitz

28.10.21 - 30.01.22

fracloorraine.org

Fonds régional
d'art contemporain
de Lorraine

1bis, rue des Trinitaires
57000 Metz (France)

0033 (0)3 87 74 20 02
info@fracloorraine.org

FB, Instagram
@fracloorraine

-

Horaires
Gratuit

Ma. - Ve. : 14h - 18h
Sa. - Di. : 11h - 19h

Le Frac est soutenu par la Région Grand Est et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est

Contact presse → Leïla Neirijnck Alambret communications
leila@alambret.com | + 33 (0)6 72 76 46 85

→ Visuels disponibles



1 Josèfa Ntjam



1 Tarek Lakhrissi



3 Kengné Téguia



4 Tabita Rezaire